

VOGUE

Accessory



play time

SET.
2017
n.25
€ 3.50

9 772039 569001
IN EDICOLA DAL 29.08.17

the world of **MODULARITY**

Nella moda il gioco dello scomporre/ricomporre è un compito che non esige solo una certa abilità logica, ma anche uno spiccato senso estetico. L'immaginazione fa da supporto alla tecnica ed entrambe contribuiscono a raggiungere un obiettivo comune: fare di qualcosa un qualcosa d'altro. Un vero e proprio esercizio di stile se applicato a una borsa. David Romano di Pomikaki, ispirandosi all'arte giapponese di piegare la carta, ha creato Origami, una borsa trasformista. Infatti, unendo due semplici pannelli piatti di pelle, senza ricorrere all'uso di bottoni o di cerniere, ma solo attraverso piccoli incastri, si può costruire una borsa declinabile in due misure e in diversi modelli che si moltiplicano grazie alla palette strutturata in otto colori. Una metamorfosi senza soluzione di continuità che permette, così, di avere una borsa/tante borse.

Più **IDENTITÀ**, un solo nome: Origami di Pomikaki

In fashion, the act of breaking down/reassembling not only takes logic, but it requires a great aesthetic sense as well. Imagination and technique go hand in hand when it comes to reaching a common objective: taking something and making it into something else in order to create stylish bags. David Romano of Pomikaki has taken inspiration from the Japanese art of folding paper to create Origami, a transformable bag. Two simple leather panels are brought together (relying on jointing and without using buttons or zippers) to create a bag that comes in two sizes and various models that multiply, with a color palette of eight hues. A transformation that is absolutely seamless, allowing for one to have a bag that is actually many bags.

Borse Origami. Collezione Al 17-18. Pomikaki.



zoom on **HIGH ART**

La sfida sta nel saper raccontare in meno di un centimetro quadrato un mondo. Dal 1960 Merù Gioielli lo fa, con tanta fantasia e molta sensibilità. A Milano, nella bottega-laboratorio nel cuore di Brera, in via Solferino, Elisabetta e Bartolomeo, figli del fondatore Francesco Mereu, continuano la tradizione di famiglia mescolando antiche tecniche artigianali orafe a moderne intuizioni di design. Tra tutti, un cult: le medagliette di smalto con gli angioletti, oggi "attualizzate" con i personaggi dei cartoon.

Eco **VINTAGE**, stile attuale. Merù e i suoi gioielli

There is a certain skill in representing a world in one square centimeter. This is what Merù Gioielli has been doing since 1960 with imagination and expertise. In the workshop in Milan in Via Solferino in the Brera neighborhood, Elisabetta and Bartolomeo, children of founder Francesco Mereu, carry on the family tradition by mixing ancient techniques with modern design inspirations. Some of the cult pieces include the enamel medallions with little angels, which have been "modernized" with comics characters.



Girocollo Carica dei 101 d'oro e smalto a fuoco. Merù.

OLIVER PEOPLES MODELLO NICKOL. Occhiale da sole round con doppio ponte, Nickol presenta un design di ispirazione bohemien unito a colorati dettagli in smalto; lenti piatte con effetto light wash completano il look. Giacca, J Brand; orecchini, Merù Gioielli; anello, Atelier Vm; chevalier, Merù Gioielli. Hair Loris Rocchi @Close-up. Make-up Andrea Costa @Close-up. Manicure Roberto Rodi @Close-up.





PRADA SPR 16T. Lo stile degli occhiali sportivi anni Settanta è reinterpretato in chiave contemporanea nel secondo modello Prada Hide. Il frontale dal design pulito è realizzato in acetato colorato trasparente e presenta un dettaglio in metallo nella parte centrale che esalta la silhouette "a gatto" e la lente, unica e piatta, dell'occhiale. Disponibile in una palette di tonalità dalle raffinate trasparenze: Ecrù cristallo, Tortora cristallo, Commeo cristallo, Baltico cristallo e Lago cristallo. Logo Prada lettering. Camicia, Atelier Notify; jeans Cheap Monday; orecchino, Merù Gioielli; cintura, Wandering; anello con insetto, Vernissage Project; anello geometrico, Peruffo Jewelry.